

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр
Ворошиловского района

Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 107 от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Познай себя в творчестве»

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Гуня Инна Борисовна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план 1 года обучения	9
1.3.2. Учебный план 2 года обучения	10
1.3.3. Учебный план 3 года обучения	11
1.3.4. Содержание курса 1 года обучения	12
1.3.5. Содержание курса 2 года обучения	15
1.3.6. Содержание курса 3 года обучения	17
1.4. Планируемые результаты освоения программы	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	24
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы	25
2.4. Методическое обеспечение программы	28
2.5. Список литературы	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Познай себя в творчестве» - художественная.

Программа призвана ориентировать учащихся в многообразии декоративно-прикладного искусства, воспитывать бережное отношение и стремление к сохранению народных традиций. Реализация программы предусматривает такие направления декоративно-прикладного творчества, как лепка из пластилина, солёного теста и глины, бумажная пластика.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – высокой степенью востребованности со стороны родителей учащихся, заказом государства в сфере образования на решение задач духовно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания. Программа создает условия для развития у учащихся творческих способностей, гуманного и бескорыстного стремления к добру и красоте, любви к Родине и её культурным традициям.

Занятия по данной программе комплексно воздействуют на развитие ребенка, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают мелкую моторику и синхронизируют работу обеих рук, а также, пространственное мышление, художественный кругозор, воображение.

Педагогическая целесообразность программы «Познай себя в творчестве» объясняется тем, что программа ориентирована не только на повышение уровня грамотности учащихся в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей. Педагог, придерживаясь позиции личностно-ориентированного диалога, выделяет на каждом этапе обучения диалогический компонент. Для личностного развития чрезвычайно важно, чтобы учащиеся понимали адресность своих поступков, своей деятельности. Поэтому в образовательном процессе важную роль играет формирование социально значимой мотивации к занятиям, к творчеству. Главным стратегическим и технологическим ресурсом данной программы, является формирование умения планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в свой первоначальный замысел. Это способствует совершенствованию личностных качеств: организованности и аккуратности, усидчивости, креативности, доброжелательности, искренности.

Отличительные особенности. Данная программа по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ по

декоративно-прикладному творчеству. Программа не привязана к какому-либо одному направлению или промыслу. Она включает в себя элементы разных школ (народная игрушка, сувенирная лепка, элементы ручной лепки, современный коллаж, оригами, панно, бумажная пластика и др.) Построение данной программы позволяет вводить появляющиеся новинки в декоративно-прикладном искусстве, что делает творчество учащихся современным и разнообразным. Программа «Познай себя в творчестве» отличается также большим объемом практических занятий. Процесс обучения развивается от занятия к занятию, интегрируя предыдущую информацию и мягко подводя к новому опыту. При реализации программы учащиеся имеют возможность успешно решать возникающие творческие задачи, пользоваться осознанной логикой их следования. Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

В содержание образовательного процесса программы включает следующие направления работы:

- ознакомление с произведениями мастеров в данной области искусства;
- теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов;
- практическое воплощение идеи в конкретном изделии.

Программа основана на традиционных образцах народного творчества и современных видах декоративно-прикладного искусства. Изучение народного декоративно-прикладного искусства начинаются с доступных для выполнения учащимися дошкольного возраста. В последующем усложняются элементы украшения изделий, виды и формы материалов, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции. Изучение тем, связанных с календарными праздниками, народными промыслами, предполагает повторение аналогичных тем, пройденных ранее.

Адресат программы. Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 5 до 10 лет. Возраст учащихся по годам обучения:

- первый год обучения 5-6 лет;
- второй год обучения 7-8 лет;
- третий год обучения 9-10 лет.

Для учащихся 5-6 лет, что составляют основной контингент при наборе в объединение по данной программе, характерно проявление устойчивого интереса к различным видам изобразительной деятельности, конструированию, лепке. Они легко осваивают новую информацию, приобретают коммуникативные навыки, развивают моторику рук. У детей развивается восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько

различных признаков. Развивается умение обобщать и образное мышление. Для учащихся этого возраста характерна творческая активность, потребность в самовыражении.

У учащихся 7-10 лет развивается представление о форме, величине, цвете реальных предметов. Они воспроизводят не только отдельные предметы, но и стремятся выразить их взаимное расположение в пространстве. Учащиеся готовы к построению композиции, стремятся к творческой самореализации, к участию в конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений, а для тех, кто имеет определенные навыки в данном виде творчества, возможно зачисление в объединение на второй и третий год обучения. Учебные группы включают 15-20 учащихся.

С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Познай себя в творчестве».

Программа является разноуровневой, в зависимости от года обучения.

Срок реализации программы составляет 3 года обучения, в которых выделяются следующие периоды.

Первый период соответствует **первому году обучения**. По программе он является **стартовым** и направлен на ознакомление учащихся с основами знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Нацелен на формирование представления о традиционных и современных декоративных изделиях, обучение основным приемам и навыкам работы, развитие художественного вкуса и творческих способностей. Особое внимание уделяется воспитанию личностных качеств учащихся: самостоятельности, активности, аккуратности.

Второй период соответствует **второму году обучения**. По программе он является **базовым** и направлен на овладение умениями и навыками, имеющими значение для творческой деятельности. Развиваются художественные способности, эстетический вкус учащихся, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире, формируется культура поведения. Развивается устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность, интерес к изучению традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства.

Третий период соответствует **третьему году обучения**. Уровень освоения содержания программы - **углубленный**. Учащиеся готовятся к

творческим проектам. Таким образом, происходит эффективное усвоение материала через собственную практическую самостоятельную деятельность в обучении. Проявляется индивидуальность, самостоятельный подход к работе, умение ориентироваться в разнообразии декоративно-прикладного творчества, бережное отношение и сохранение традиций своего народа, создаются творческие проекты.

В первый год обучения объем программы составляет 144 часа, 2-й и 3-й год обучения – по 216 часов в год.

На полное освоение программы требуется 576 часов.

Формы обучения- очная.

Режим занятий.

№ п/п	Год обучения	Количество учащихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество Часов в год
1	1 год	15-20	2	4	144
2	2 год	15-20	2	6	216
3	3 год	15-20	2	6	216

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный. Занятия по данной программе – групповые.

Занятия состоят преимущественно из трех частей: организационной, теоретической и практической. Больше количество часов отводится на практическую часть.

Организационная часть занятия даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами.

Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия.

Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле. Свои коррективы в программу вносит и проектная деятельность. Знакомство с проектной деятельностью происходит через разработку изделий и поделок. Учащиеся знакомятся с оформлением определенной технической документации, разработкой презентаций. Особое место в программе отводится творческому замыслу учащихся. Это позволяет постоянно развивать процесс самопознания личности, творческих способностей и возможностей.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения. Во время занятий проводятся ролевые игры, используются активные методы знакомства, введения новой информации, работы над темой, разминки, рефлексии, выполняются самостоятельные работы для участия в конкурсах и выставках. В конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися. Педагог подводит итог занятия, дает рекомендации.

По видам деятельности в процессе творческого занятия, учащиеся могут выполнять как коллективные и групповые, так и индивидуальные работы.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: комбинированные занятия, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы, деловые и ролевые игры.

По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, по контролю знаний, умений и навыков. В темы и задания занятий заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне.

На занятиях используются современные технологии и методики: компьютерные технологии, презентации, коллективная творческая деятельность. В случае необходимости перехода на дистанционное обучение реализация программы может осуществляться на платформе приложения Skype, а также в социальной сети «Viber».

1.2. Цель программы:

обучить учащихся основным приемам и навыкам работы с различными материалами, в том числе бумагой и пластичными материалами, мотивировать их к самостоятельной деятельности и самовыражению в творчестве средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- дать сведения о видах традиционного и современного декоративно-прикладного искусства, истории и характерных особенностях народных промыслов;

- научить технологическому процессу изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и их декорирования различными способами и приспособлениями;

- научить учащихся специальным навыкам и умениям, приемам работы с инструментами и технике безопасности в освоении новых технологий при изготовлении поделок.

Метапредметные:

- сформировать компетентность в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;

- развивать творческие способности учащихся;

- сформировать у учащихся навыки взаимного и самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;

- научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями.

Личностные:

- прививать эстетический вкус, культуру поведения и формировать умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

- воспитывать у учащихся самостоятельность, аккуратность, ответственность;

- прививать интерес к культурному наследию прошлого, воспитывать стремление к бережному сохранению и продолжению народных традиций путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение в курс общеобразовательной программы «Познай себя в творчестве». Правила безопасного поведения.	2	2		педагогическое наблюдение
2	Композиции из бумаги.	64	7	57	
2.1	Аппликации из гофрированной бумаги.	16	2	14	педагогическое наблюдение
2.2	Посвящение в кружковцы.	2		2	
2.3	Поделки из мятой бумаги.	12	2	10	анализ работ
2.4	Коллажи из бумаги.	16	2	14	мини- выставка
2.5	Подготовка работ к городской выставке, посвященной Новому годним праздникам.	4		4	
2.6	Другие виды работ с бумагой (оригами, открытка).	14	1	13	комментирован- ный показ
3	Лепка.	78	10	68	
3.1	Пластилин, его свойства и методы работы с изделиями.	14	2	12	контрольный опрос, педагогическое наблюдение
3.2	Посещение Музея шоколада «Шоколадушка». Мастер –класс.	4		4	коллективная рефлексия
3.3	Соленое тесто, технология приготовления и работы с ним.	14	2	12	игра -конкурс
3.4	Декоративные росписи народных промыслов, в изделиях из солёного теста.	18	2	16	анализ тестирование
3.5	Экскурсия в детскую художественную галерею.	2		2	коллективная рефлексия
3.6	Глина. Виды, свойства, лепка.	18	2	16	мини- выставка
3.7	Экскурсия: МБУДО «Детская художественная школа №1 им В.В. Федорова.	2		2	
3.8	Итоговое занятие. Выставка. Народные промыслы изделий из	2	2		итоговая выставка

	глины. (игрушки, домашняя утварь, посуда, животные).				
3.9	Музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Участие в мастер –классе.	4		4	коллективная рефлексия
	Итого часов:	144	19	125	

1.3.2. Учебный план 2 год обучения.

п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Введение в программу декоративно-прикладного творчества «Познай себя в творчестве». Правила безопасного поведения.	3	3		вводный контроль, устный опрос
2.	Волшебная бумага и ее превращения.	81	19	62	выставка и анализ работ
2.1	Посещение Музея русской сказки.	3		3	коллективная рефлексия
2.2	Декоративная аппликация из гофрированной бумаги.	27	7	20	выставка, защита работ
2.3	Объемная бумагопластика.	24	6	18	анализ работ, тестирование
2.4	Экскурсия в Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта».	3		3	коллективная рефлексия
2.5	Оригами, открытка. Другие виды работ с бумагой.	24	6	18	обобщение пройденного материала. Выставка
3	Лепка.	132	29	103	комментированный показ. Игра-викторина. Конкурс.
3.1	Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами	3	3		текущий контроль
3.2	Пластилиновые фантазии.	30	6	24	контрольный опрос. Защита работ
3.3	Экскурсия в Областную универсальную научную библиотеку им М. Горького. Мастер-класс.	3		3	коллективная рефлексия

3.4	Мир соленого теста.	54	12	42	наблюдение, мастер-класс
3.5	Подготовка экспонатов к участию в конкурсе.	3		3	
3.6	Волшебная глина.	33	6	27	игра-конкурс. Кроссворд
4.	Итоговое занятие	6		6	Выставка работ
	Итого:	216	51	165	

1.3.3. Учебный план 3 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	3	3		Вводный контроль, устный опрос
2	Виды художественного творчества при работе с бумагой.	90	15	75	
2.1	Аппликация в народном костюме.	27	4	23	Выставка, защита работ
2.2	Подготовка к выставке «Земля наш дом».	3		3	Участие в выставке
2.3	Оригами.	27	5	22	Анализ работ, тестирование
2.4	Открытка как самостоятельное художественное произведение.	33	6	27	Выставка
3	Лепка.	120	20	100	
3.1	Техника безопасности при работе с пластичными материалами.	3	3		Промежуточный контроль
3.2	Изображение, создание образов, сложные техники при работе с пластилином.	18	4	14	Контрольный опрос. Защита. Конкурс
3.3	Экскурсия «Архитектурные памятники города Волгограда».	3		3	коллективная рефлексия
3.4	Тестопластика.	30	4	26	комментированный показ. Наблюдение, мастер-класс
3.5	Экскурсия на мемориальный комплекс	3		3	коллективная

	«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.				рефлексия
3.6	Глиняные предметы народного быта.	36	6	30	игра-конкурс. Выставка. Кроссворд
3.7	Работа над экспонатами к выставки «Диво дивное».	3		3	текущий контроль
3.8	Искусство народных мастеров России.	21	3	18	викторина. Итоговая выставка
3.9	Экскурсия в музей фотокинотехники и фотоискусства.	3		3	коллективная рефлексия
4	Итоговое занятие.	3		3	Родительское собрание. Выставка
	Итого:	216	38	178	

1.3.4. Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Введение в курс общеобразовательной программы «Познай себя в творчестве», правила безопасного поведения.

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по безопасному поведению учащихся на занятиях. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Практика. Выполнение коллективной творческой работы с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

Раздел 2. Композиции из бумаги.

Тема 2.1. Аппликации из гофрированной бумаги.

Теория. Знакомство учащихся с гофрированной бумагой, её основными свойствами, особенностью, фактурой. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Овладение навыками и умениями в работе с гофрированной бумагой, этапы выполнения поделок. Аппликация: обрывание, выщипывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация. Пальчиковая гимнастика.

Тема 2.2. Посвящение в кружковцы.

Практика. Конкурсно-игровая программа для учащихся 1 года обучения объединения «Цветная карусель» «Посвящение в кружковцы»».

Тема 2.3. Поделки из мятой бумаги.

Теория. Виды бумаги, используемые при изготовлении поделок. Свойства мятой бумаги как материала для конструирования объёмных поделок. Составление и подбор разных вариантов композиций с художественным содержанием красивым, гармоничным цветосочетанием.

Практика. Освоение приемов работы, выполняемых в разных техниках. Этапы изготовления игрушек и поделок из мятой бумаги.

Тема 2.4. Коллажи из бумаги.

Теория. История техники коллажа, просмотр иллюстраций, работ, поиск неожиданных решений и смысловых ассоциаций, монтажных, конструкторских, комбинаторных навыков.

Практика. Работа над силуэтом в коллаже, цветом, фотомонтажом, сочетанием бумажной пластики в коллаже, созданием коллаж – газеты.

Обобщение пройденного материала. Оформлением выставки «Превращение наших ладошек».

Тема 2.5. Подготовка работ к городской выставке, посвященной Новому Году.

Практика. Подготовка и оформление творческих конкурсных работ к городской выставке, посвященной Новому Году.

Тема 2.6. Другие виды работ с бумагой (оригами, открытка).

Теория. Понятие «геометрическая фигура», простейшее понятие «оригами». Складывание бумаги. Открытка, ее история и происхождение. Виды открыток.

Практика. Приемы складывания бумаги: пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой. Точное соединение углов, сторон.

Изготовление праздничных открыток в разных техниках: коллаж, аппликация, объемная бумагопластика.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1. Пластилин, его свойства и методы работы с изделиями.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами. Технология изготовления изделий из пластилина. Технология лепки из пластилина, инструменты и материалы. Изучение лепки базовых форм, модулей. Создание динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций: зоопарк, динозавры, инопланетяне, игрушки, натюрморт.

Практика. Лепка рельефных композиций и объёмных поделок. Лепка элементов композиции и оформление работы. Различные способы лепки: скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный. Приемы декорирования образа.

Тема 3.2. Посещение музея шоколада «Шоколадушка».

Практика. Посещение с учащимися объединения музея шоколада «Шоколадушка». Участие в мастер-классе.

Тема 3.3. Соленое тесто, технология приготовления и работы с ним.

Теория. Ознакомление с новым пластичным материалом. Рецепты приготовления, технология сушки и росписи изделий из соленого теста. Изучение свойств материала, основные приемы и способы лепки из теста. Возможности соленого теста для изготовления настольных игр: домино, головоломка. Просмотр иллюстраций и изделий из соленого теста.

Практика. Изготовление сувениров. Лепка и роспись панно и игровых композиций. Игротека.

Тема 3.4. Декоративные росписи народных промыслов, в изделиях из солёного теста.

Теория. Развитие декоративного творчества в лепке из соленого теста. Особенности и традиции художественной росписи, своеобразие элементов узора, сочетание цветов, композиции. Подлинные предметы народного искусства, их изображения: фотографии, иллюстрации из художественных календарей, пособий.

Практика. Роспись изделий декоративно-прикладного творчества в разных стилях: городец, хохлома, гжель, жостово.

Тема 3.5. Экскурсия в детскую художественную галерею.

Практика. Проведение экскурсии с учащимися в детскую художественную галерею.

Тема 3.6. Глина. Виды, свойства, лепка.

Теория. Введение понятий «глина», «керамика». История появления изделий из глины. Основы технологии глиняных поделок. Приемы, методы и способы лепки из глины. Способы грунтовки, росписи и обжига изделий. Иллюстрации произведений искусства на заданную тему.

Практика. Освоение приемов и способов лепки. Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка основных форм: шар, цилиндр, куб, диск; комбинирование различных форм в изделии; способы декорирования изделий.

Лепка поделок из глины скульптурным, рельефным способом.

Лепка и декоративная роспись народных игрушек на тему: «Веселые игрушки из вятской деревушки»: гжель, хохлома, матрешки, жостовские подносы, дымковская игрушка. Составление узоров, используя геометрические элементы узора: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет фона и элементы узора.

Тема 3.7. Экскурсия МБУДО «Детская художественная школа №1 им В.В. Федорова».

Практика. Проведение экскурсии с учащимися в МБУДО «Детская художественная школа №1 им В.В. Федорова».

Тема 3.8. Итоговое занятие (комбинированное). Народные промыслы изделий из глины.

Практика. Выставка творческих работ учащихся, подведение итогов учебного года. Награждения по итогам учебного года.

Тема 3.9. Музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Участие в мастер– классе.

Практика. Проведение экскурсии с учащимися в Музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Участие в мастер– классе.

1.3.5. Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Введение в курс дополнительной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Познай себя в творчестве», 2 год обучения. Знакомство учащихся с целями и задачами программы второго года обучения, повторение и закрепление правил безопасного поведения на занятиях, оборудование и материалы для занятий.

Раздел 2. Волшебная бумага и ее превращения.

Тема 2.1. Экскурсия в музей Русской сказки.

Практика. Проведение экскурсии с учащимися в музей Русской сказки.

Тема 2.2. Декоративная аппликация из гофрированной бумаги.

Теория. Экскурс в историю «Как родилась бумага». Понятия «предметная, сюжетная, орнаментная аппликация». Знакомство с различными видами аппликаций: многофигурная, объемная, плоскостная. Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветия красочности. Свойства бумаги.

Практика. Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги.

Аппликация в технике «вырывания», ее характерные особенности. Заполнение намеченного контура вырванными кусочками. Вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет.

Тема 2.3. Объемная бумагопластика.

Теория. Азбука бумагопластики. Обработка мягкого картона, техника работы с ножницами. Способы сгибов: гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки.

Практика. Алгоритм выполнения аппликации: выбор сюжета, вырезание деталей, выбор фона, расположение и наклеивание деталей на фоне, окантовка работы. Аппликация с использованием комочков бумаги для придания объема. Художественное оформление простых изделий. Пальчиковая гимнастика.

Тема 2.4. Экскурсия в историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта».

Практика. Экскурсия с учащимися в историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта».

Тема 2.5. Оригами, открытка. Другие виды работ с бумагой.

Теория. История искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Знакомство с различными видами углов: раскрывающиеся, нераскрывающиеся.

Практика. Основные приемы складывания пополам, в несколько раз, в определенной последовательности. Приемы вырезания частей и декоративных деталей: вырезание по контуру, симметричные детали. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

Теория. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.

Тема 3.2. Пластилиновые фантазии.

Теория. Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Использование приемов «вытягивание» и «прищипывание». Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Понятия «скульптура», «объем», «фактура», «ритм».

Практика. Объект лепки, последовательность лепки животных конструктивными и пластическими приемами. Выполнение более сложных изделий. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ: природный материал, пробки.

Тема 3.3. Экскурсия в Областную универсальную научную библиотеку им М. Горького.

Практика. Экскурсия в Областную универсальную научную библиотеку им М. Горького. Мастер-класс для учащихся объединения.

Тема 3.4. Мир соленого теста.

Теория. Виды сувенирной продукции. Техника изготовления мелких сувениров. Простейшие сувенирные медали. Понятия: «эскиз», «круг», «овал», «угол», «рельеф», «штамп», «обжиг», «окрашивание», «цветное соленое тесто», «белое тесто», «орнамент».

Практика. Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров.

Лепка предметов: кулон «Сердечко», украшение для стола «Роза», подкова с розами, кулон «Смешинка», кулон именной, кулон «Ромашка», кулон «Люблю», медаль «Золотая рыбка», медаль «Портрет друга», медаль «Царевна-лебедь», «Витой венок».

Тема 3.5. Подготовка экспонатов к участию в конкурсе.

Практика. Подготовка и оформление творческих конкурсных работ к участию в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Правила оформления графических и живописных работ, аппликации. Принципы создания экспозиции.

Тема 3.6. Волшебная глина.

Теория. Особенности материала глина, масштаб. Материалы и инструменты. Сложные приемы декорирования: штамповка, трафареты, глазировка.

Презентация «Керамика мира». Работа над эскизами.

Практика. Дымковская игрушка, узор «Золотая Хохлома», городецкие узоры, гжель.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов всего учебного года, просмотр и анализ, выполненных за год работ, организация и проведение выставки.

1.3.6. Содержание программы 3 года обучения.

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория. Введение в курс общеобразовательной программы «Познай себя в творчестве» 3 год обучения. Знакомство учащихся с целями и задачами программы третьего года обучения, повторение и закрепление правил безопасного поведения на занятиях, оборудование и материалы для занятий.

Раздел 2. Виды художественного творчества при работе с бумагой.

Тема 2.1. Аппликация в народном костюме.

Теория. Аппликация из различных материалов: ткань, бумага, природный материал. Особенности работы с этими материалами. Понятие «мозаика». Виды мозаики: контурная, сплошная, с просветами и без. Мозаика в технике аппликации. Роспись предметов быта, одежды: завиток, ягоды, розаны, цветы, лепестки. Колорит, последовательность выполнения. Создание нарядных образов. Украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера. Ритм и симметрия в композиционном построении.

Практика. Выполнение практических работ по заданной тематике.

Выставки работ учащихся: «Современный костюм», «Народный костюм».

Тема 2.2. Подготовка к выставке «Земля наш дом».

Практика. Подготовка и оформление творческих конкурсных работ к участию в выставке «Земля – наш дом».

Тема 2.3. Оригами.

Теория. История возникновения оригами. Изготовление поделок с помощью квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания и продевания деталей в надрезы.

Конструирование моделей на основе составления базовых форм с опорой на чертеж, соотношение базовой формы с ее образом. Добавление геометрических моделей, модели кукол, технические объекты и другие игрушки.

Практика. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами.

Тема 2.4. Открытка как самостоятельное художественное произведение.

Теория. Истории возникновения открытки, современная открытка, почтовая открытка. Способы изготовления открыток, материалы, коллекционирование художественных открыток.

Практика. Цветочные композиции на основе простых и сложных базовых форм. Легенды о цветах: Нарцисс, волшебный цветок папоротника. Складывание цветов. Оформление композиций.

Раздел 3 Лепка.

Тема 3.1. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

Теория. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.

Тема 3.2. Изображение, создание образов, сложные техники при работе с пластилином.

Теория. Знакомство с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, архитектурой. Техника лепки. Передача характерных признаков предметов или живых объектов. Передача сходства в форме, пропорциях, позе, жесте, мимике, существенных деталях. Использование цвета как средства передачи настроения. Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма.

Практика. Пластилиновые картины: ночное небо, портрет, большой праздник, лесной пейзаж. Лепка, выполненная по памяти с картин натюрморт, пейзаж, портрет с учётом пластических свойств используемого материала.

Тема 3.3. Экскурсия «Архитектурные памятники города».

Практика. Организация экскурсии с учащимися объединения «Архитектурные памятники города» по территории Ворошиловского района Волгограда.

Тема 3.4. Тестопластика.

Теория. Панно как способ украшения интерьера. Красота всех времен года. Цветовые палитры природы. Смешивание красок, получение новых оттенков. Использование мешковины в качестве фона. Садовые цветы ромашки, анютины глазки, маки, одуванчики. Рельефный способ лепки фруктов, листьев и плодов. Витражная пластика, история, способы изготовления, материалы. Упрощенные способы изготовления витражей из подручных средств. Использование фольги как базовой модели. Знакомство со скульптурной лепкой. Лучшие скульпторы и их творения.

Практика. Витражи из соленого теста. Скульптура в разных позах: сидя, лежа, полулежа. Изделия: панно «Ветка рябины», «Из жизни кота Васьки», «Цветочная идиллия», «Фруктовая рапсодия», «Витражи», сувенир «Талисман года». Характерные особенности фигуры человека, животных, пропорции тела. Тело в покое, в движении. Лепка волос человека и шерсти животного с помощью специальных инструментов. Использование фольги, спичек, зубочисток для устойчивого крепления фигур. Изделия: знаки Зодиака, «Деревня и крестьянский двор», «кукла».

Тема 3.5. Экскурсия на мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Практика. Организация экскурсии с учащимися объединения на мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Тема 3.6. Глиняные предметы народного быта.

Теория. История появления гончарного ремесла. Характерные особенности изделий мастеров современной городецкой росписи. Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца: цветы, листья, бутоны.

Практика. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, крепление на общем основании, передача пропорций, движения, характер образа.

Декоративная лепка по мотивам народных керамических изделий: посуды, птиц, барышень, коней, барельефов. Выполнение элементов городецкого узора. Самостоятельное составление узора из элементов городецкой росписи.

Тема 3.7. Работа над экспонатами к выставке «Диво дивное».

Практика. Подготовка и оформление творческих конкурсных работ к участию в выставке. «Диво дивное» Самостоятельная работа над экспонатами.

Тема 3.8. Искусство народных мастеров России.

Комбинированные занятия. Путешествие в страну народных мастеров России. Повторение и закрепление знания о промыслах России. История русских праздников и их особенности. Святки, Рождество, Новый год, Пасха. Праздничные сувениры. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура. Русский народный костюм. Изделия: малая скульптура «Дед Мороз», «Снегурочка». Медальки: Ангелочек, талисман года, рождественский венок, Валентинки. Сувениры: пасхальный зайчик, пасхальный венок, пасхальные яйца, жаворонок.

Тема 3.9. Экскурсия в музей фотокинотехники и фотоискусства.

Практика. Организация экскурсии с учащимися объединения в музей фотокинотехники и фотоискусства.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Практика. Определение уровня образовательных результатов за год. Подведение итогов всего учебного года, просмотр и анализ выполненных за год работ, организация и проведение выставки. Награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты реализации программы 1 год обучения.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- основные требования техники безопасности при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;
- понятие шаблон и его применение;
- основные этапы изготовления изделий;
- простейшие виды художественной обработки изделия;
- начальные сведения о цвете, пропорциях, форме.

Учащиеся будут уметь:

- применять требования техники безопасности при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;
- использовать при изготовлении изделий шаблоны, этапы и последовательность в работы с пластичными материалами;
- различать цвета и применять цветовую гамму при изготовлении поделок;
- строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделиях согласно изучаемого курса;

- работать с инструментами, приспособлениями.

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- формирование умения планировать и регулировать свою деятельность;
- развитие творческих способностей;
- умение выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- соблюдать порядок на рабочем столе, проводить уборку рабочего места;
- проявлять на занятиях внимание, наблюдательность, аккуратность;
- стремиться работать в коллективе, помогать друг другу,
- проявлять доброжелательность, дружелюбие, общительность.

Планируемые результаты реализации программы 2 год обучения.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- сведения о видах декоративно-прикладного творчества, технику их выполнения;
- использование различных изделий декоративно-прикладного творчества в быту, связь их с историческим прошлым народа;
- правила составления узоров и орнаментов;

Учащиеся будут уметь:

- строить эскизы творческих работ, воплощать их в изделиях с применением разных техник (в пределах изучаемого курса);
- применять цветовую гамму, составлять орнаменты, применять при изготовлении изделий роспись.

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- развитие творческих способностей;
- умение самостоятельного решения поставленных задач;
- способность к анализу и самооценке при выполнении заданий.

Личностные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- развитие устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности, навыков и умений в практической творческой деятельности.

- интерес к культурному наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа и желание сделать свою работу общественно – значимой.

Планируемые результаты реализации программы 3 год обучения.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- историю, характерные особенности и развитие народных промыслов;
- стилизацию растительных форм, предметов и живых объектов;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Учащиеся будут уметь:

- грамотно строить эскизы, точно воплощать их в изделия;
- правильно использовать средства композиции для раскрытия темы, сюжета творческой работы;
- пользоваться всеми видами и свойствами материалов, применяемых в работе по программе; использовать в творчестве нетрадиционные подходы;
- выполнять работы, используя гармонии родственных, контрастных, родственно-контрастных цветов, применять разные техники (в пределах всего курса);
- применять виды, стили и способы декорирования (дизайн).

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- развитие компетентности в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;
- развитие навыков взаимного и самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий;
- развитие умения сотрудничать, участвовать в выработке общего решения; готовность конструктивно разрешать конфликты;
- заинтересованность в дальнейшей творческой деятельности и социальную активность;

Личностные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

- развитие интереса к культурному наследию прошлого, стремление к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- готовность и способность к созданию творческой атмосферы на занятиях, умение творчески взаимодействовать при создании коллективной работы;

- ответственное отношение к обучению, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми, детьми младшего возраста.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Дата начала и окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки аттестации
1 группа (стартового уровня обучения)					
1	01.09.2022г – 31.05.2023 г	36	72	144 час	Промежуточная аттестация -декабрь Итоговая -май
2 группа (базовый уровень обучения)					
2	01.09.2022г – 31.05.2023г	36	72	216 час	Промежуточная аттестация -декабрь Итоговая -май
3 группа (углубленный уровень обучения)					
2	01.09.2022г – 31.05.2023 г	36	72	216 час	Промежуточная аттестация -декабрь Итоговая -май
				576 час	

Начало учебного года: 01 сентября. Конец учебного года: 31 мая.

Количество учебных месяцев: 9, недель: 36, занятий: 72.

Всего учебных часов на период освоения программы – 576.

Летние каникулы: 01 июня -31 августа.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Основой материально-технической базы, где осуществляется учебный процесс, является кабинет, рассчитанный на 15-20 учащихся, и его учебное оборудование.

В кабинете проведена холодная и горячая вода. Имеются для занятий столы в количестве 20 шт., стулья в количестве 21 шт., доска учебная, шкафы для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда в количестве 7 шт., информационно-методические материалы, репродукции и иллюстрации к занятиям, образцы изделий декоративно-прикладного искусства, интернет-ресурсы, книги с

иллюстрациями, серии открыток, инструкции по безопасному поведению учащихся на занятиях.

Материалы для занятий:

- Доска школьная (магнитно-маркерная) - требуется 1 шт. на группу,
- Бумага для творчества (цветная) - требуется 25 листов формата А4 на группу,
- Бумага для творчества (гофрированная) - требуется 25 листов формата А4 на группу,
- Фольга (пищевая) - требуется 25 погонных метров на группу,
- Картон (цветной) - требуется 25 наборов на группу,
- Кисть для живописи - требуется 25 штук на группу,
- Краски (гуашь) - требуется 25 единиц на группу,
- Клей ПВА универсальный - требуется 25 штук на группу,
- Пластилин детский цветной - требуется 5000 граммов на группу,
- Солёное тесто - требуется 10000 граммов на группу,
- Ножницы бытовые - требуется 25 штук на группу,
- Лак акриловый матовый - требуется 25 баночек 100 мл на группу,
- Стека - требуется 25 штук на группу,

Кадровое обеспечение.

В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций с профильным художественным образованием без предъявления требований к квалификации, стажа работы.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы аттестации.

Для полноты оценки уровня освоения программы используются разные виды контроля:

Вводный контроль применяется для диагностики имеющихся знаний, умений и навыков в форме устного опроса, самостоятельной работы учащихся над созданием творческого произведения в любой технике, на начало учебного года или при изучении определённых тем данной программы.

Текущий контроль осуществляется для оценки качества в процессе работы учащегося в течение учебного года, при освоении материала в виде творческих и тестовых заданий. Оценка работы учащегося может осуществляться также при помощи коллективного обсуждения во время просмотра творческих работ или заданий при освоении темы, или выполненного задания в конце занятия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставок работ учащихся на разных уровнях, открытых занятий для родителей.

При оценке творческих работ учитывается замысел и его решение, оригинальность исполнения, владение техникой исполнения работы, художественная выразительность. При обсуждении работ особое внимание обращается к каждому учащемуся, отмечаются достоинства и положительные качества всех работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
 выполнение самостоятельной работы, материалы тестирования, кроссворды, наблюдение педагога, коллективный анализ творческих работ, материалы игр-викторин, участие в мастер-классах, выставки работ учащихся по итогам освоения отдельных тем программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
 -открытые занятия для родителей и матер-классы для педагогов;
 -участие учащихся объединения в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Результатом и свидетельством успешности освоения программы являются - дипломы, грамоты, благодарственные письма, призовые места на конкурсах.

Оценочные материалы.

Методика выявления результатов освоения программы. Оценивание производится после наблюдения педагогом за деятельностью ребёнка.

Критерии оценки освоения программы «Познай себя в творчестве».

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы «Открой себя».	Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе	Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторного объяснения информации	Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию
Основы композиции.	Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции	Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства	Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции
Основы цветоведения.	Не умеет подбирать и смешивать цвета	Знает о правилах подбора цвета,	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и

	различает оттенков	смешивает оттенки, но не всегда подбирает правильные оттенки для выполнения задания	умело подбирает необходимые оттенки для выполнения задания
Умения использовать выразительные средства изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, цвет.	Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами	Использует в работе выразительные средства изобразительного искусства с помощью подсказки педагога	Самостоятельно использует в работе выразительные средства изобразительного искусства
Самостоятельность работы.	Работает только по образцу и под руководством педагога	Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе	Самостоятельно, планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу
Умения работать с инструментами и материалами.	путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной, пластилином.	Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов, не знает виды техник	Умеет использовать различные по свойству материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции	Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы
Уровень творческих умений учащегося.	Не может создавать и принимать необычные образы, решения	Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий
Уровень качества выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.	Качество выполненных работ низкое	Качество выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу	Качество выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы

Умение планировать работу.	Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога	Умеет планировать работу с рекомендациями педагога	Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им
----------------------------	---	--	--

2.4. Методическое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познай себя в творчестве» рассчитана на три года обучения и включает следующие виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, лепка из пластилина, соленого теста, глины. Процесс обучения выстраивается на основе как традиционных, так и современных дидактических принципов: наглядность, научность, активность деятельности, вариативность, психологическая комфортность. При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе – репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволяют учащимся создавать свои собственные шедевры уже на первом году обучения, помогут собственными руками сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

Происходит эффективное усвоение учащимися материала через собственную практическую и самостоятельную деятельность в обучении. Проявляется собственная индивидуальность, самостоятельный подход к работе, самоусовершенствование, дальнейшее развитие, умение ориентироваться в

разнообразии декоративно-прикладного творчества, бережное отношение и сохранение традиций своего народа.

Форма занятий определяется как творческая, не исключая самостоятельную деятельность учащихся. Организационная часть даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами. Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия. Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов. Программа позволяет создавать проблемную ситуацию. При изучении материала применяются такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий и терминологий. При формировании заданий учитывается дифференцированный подход, возрастные психологические особенности учащихся, уровень их подготовки и способностей.

2.5. Литература.

Список литературы для педагогов:

Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-пресс, 2013. – 626 с.

Ломов С.П., Изобразительное искусство. 3-4 кл. методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И.Кубышкиной /С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина. – М.: Дрофа, 2011. – 202 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015. – 768 с.

Павлова О.В., Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 187с.

Тонконог И., Поделки из соленого теста и пластилина / И. Тонконог. – М.: Газетный мир «Слог», 2011. – 741 с.

Чудо-раскраска. Пластилин и краски. – М.: Сова, 2012. – 624 с.

Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина / И.О. Шкицкая. – М.:Феникс, 2014. – 191 с.

Список литературы для родителей:

Адамчик М.В., Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук/М.В.Адамчик.-М.:Феникс

Багрянцева А., Домашние животные из пластилина/А.Багрянцева.-М.:Эксмо 2014.-615 с.

Горичева В.С., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С.Горичева.-М.:Академия развития, 2007.-308 с.

Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий/Д.Н.Колдина-М.:Мозаика Синтез 2016-410 с.

Малышева А.Н., Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям/ А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.-М.:Академия развития, Академия Холдинг, 2017.-144 с.

Список литературы для учащихся.

Аппликации и поделки из бумаги. -М.: Стрекоза, 2012. – 862 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста/И.А.Лыкова.-М.: Цветной мир, 2015 – 768.

Орен Рони. Секреты пластилина/Рони Орен.-М.:Махаон, 2015 – 824 с.

Степанова И.В., Веселый пластилин. Простые уроки лепки/ И.В.Степанова.-М.: Клуб семейного досуга, 2014-122 с.